Гурток «Фольклористика»

 на базі Калуського ліцею ім. Дмитра Бахматюка

# 14. 10. 2022

# *Лабораторія громадянського себетворення.* «80-річчя УПА: чин українонатхненної звитяги у фольклоропросторІнні міжчасся»

# *Онлайн-заняття*

# Предсавлено одноіменний із назвою заняття-лабораторії довготривалий інтелектуально-пошуковий проєкт-духоінсталяцію, мета якого – сприяти самоусвідомленому громадянсько-патріотичному зростанню гуртківців за допомогою пошуково-аналітичного інструментарію, уявного тематично-пошукового реконструювання минувшини й сьогодення. Проєктні матеріали опубліковано на сторінці гуртка застосунку «Клас» за покликанням

# <https://classroom.google.com/u/0/c/NDQ5MDM1MzQzMTA2/m/NTU2ODA3NDg4MjE5/details>

#

# Зачином заходу послугував відеоматеріал, підготовлений Українським інститутом національної пам’яті за матеріалами та методичними рекомендаціями МОН України.

# Далі слухачі й слухачки працювали натхненно в літмислильні громадянського себеусвідомлення й себетворення «А хто борець, той здобуває світ», названій за словами гімну ОУН «Марш українських націоналістів» та гімну ЗСУ «Зродились ми великої години» краянина-митця-борця Олеся Бабія. Про це промовисто свідчать відеопредставлення в хостингу «Ютуб» творчої групи «Бандерики» <https://youtu.be/d68bCogVoaU> та монопромовця-проєктанта Олексія Дейнеки <https://youtu.be/vcwxw_OZyEM>

# Усі разом здійснили віртуальну меморіально-пізнавальну експедицію-ретромандрівку в лісовий масив Підгіркок, що поблизу Калуша, на урочисте відкриття відновленої повстанської криївки, в якій у вересні 1945 року загинуло шестеро підпільників, де на місці їх загибелі встановили пам’ятний знак (10.09.2017 р.) <https://www.youtube.com/watch?v=6ndwX6_IzLw>, почнрпнули зарядилися духом героїзму.

# На наступному занятті, яке плануємо провести в першій половині листопада в рамках Дня української писемності й мови, представимо напрацювання гуртківців і гуртківок у лабораторії громадянського себеусвідомлення й себетворення – уявно-гіпотетичні особистісно-мотиваційні соціальномережеві реконструкції сюжетів і постатей/образів пам’яток давньої української літератури й історії («Повісь минулих літ», поеми «Слово о полку Ігоревім») у контексті ювілею УПА й героїзму сьогочасся.